

2025 SUMMER

アトリエ・フラン

# DESIGN CRAFT PAINTING BASIC

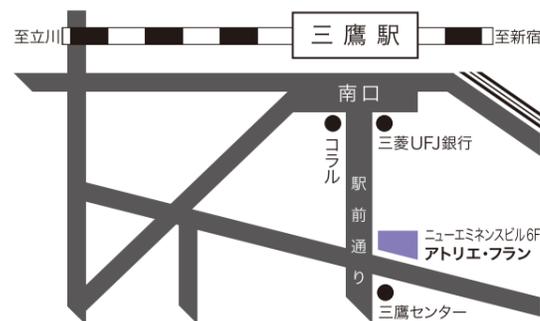


Atelier Franc  
instagram

アトリエ・フラン [www.a-franc.com](http://www.a-franc.com)

- 受験本科総合 ——— 高校3年生以上を対象(昼間部・夜間部)
- 受験別科 ——— 週3回コース…高校3年生以上を対象  
推薦入学・短期コース…高校3年生以上を対象
- 基礎科 ——— 美大受験コース…高校1・2年生  
高校受験コース…中学1～3年生を対象  
推薦入学・短期コース…中学3年生を対象

※各期講習会また他科・コースの案内請求の方はご連絡下さい。(無料送付)  
※寮の紹介を致します。(入寮希望者はお早めにご連絡下さい)…○学生会館○三光寮



交通 三鷹駅南口徒歩1分  
 ●JR中央線、総武線、地下鉄東西線三鷹駅南口下車、徒歩1分  
 ●バス便…久我山・仙川・調布・ひばりヶ丘・田無・西武柳沢・保谷・武蔵関

Atelier Franc 〒181-0013 東京都三鷹市下連雀3-27-9 TEL.0422-43-4879 FAX.0422-49-4155



受験本科・基礎科対象  
夏期講習会  
前期…7月22日～8月6日  
後期…8月8日～8月23日

# 総合Aコース

高校3年生以上対象

●油絵科 ●日本画科 ●デザイン・工芸科 ●建築・映像他

夏は、来年度の入試合格に向けて、最も効果的に実力を養える大切な期間です。アトリエ・フランの夏期講習会では、近年の入試傾向を細かく分析し、「4つの方針」に基づいたカリキュラムを編成しています。初心者から経験者まで、それぞれの個性を尊重し、無理なく満足のいく成果を実感できる講習をめざします。

2026年度入試に向け、基本的な技法からの確かな応用表現までを着実に習得し、前期・後期を継続して受講することで、確かな実力が身につきます。

前期…7月22日(火)～8月6日(水) =14日間

前・後期連続  
28日間

後期…8月8日(金)～8月23日(土) =14日間



総合Aコース	油絵科		日本画科		デザイン・工芸科・他		夜間集中特訓 + 学科模擬テスト			
	9:30~12:30	13:30~16:30	9:30~12:30	13:30~16:30	9:30~12:30	13:30~16:30	17:00~20:00			
前	7月22日(火)	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	平面構成 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	平面構成 11H	基礎着色・油彩 1 6H	基礎平面構成 1 6H	
	23日(水)									
	24日(木)									
	25日(金)	静物油彩 12H	静物着色 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	平面構成 11H	基礎着色・油彩 1 6H	基礎平面構成 1 6H
	26日(土)	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	平面構成 11H	基礎着色・油彩 1 6H	基礎平面構成 1 6H				
	27日(日)	休日								
	28日(月)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	29日(火)	静物油彩 9H	静物着色 9H	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	平面構成 6H	基礎デッサン 1 6H	基礎デッサン 1 6H
	30日(水)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	31日(木)	構成デッサン 9H	構成デッサン 9H	平面構成 6H	構成デッサン 6H	平面構成 4.5H	平面構成 4.5H	基礎デッサン 1 6H	基礎デッサン 1 6H	
8月1日(金)	人物油彩 11H	人物着色 11H	平面構成 4.5H	平面構成 4.5H	基礎デッサン 1 6H	基礎デッサン 1 6H	基礎デッサン 1 6H	基礎デッサン 1 6H		
2日(土)	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評		
3日(日)	休日									
4日(月)	模擬テスト(油彩) 6H	模擬テスト(着色) 6H	静物デッサン 3H	平面構成 3H	静物デッサン 3H	平面構成 3H	静物デッサン 3H	平面構成 3H	学科模擬テスト (国語・英語)	
5日(火)	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	模擬テスト(平面構成) 3H	模擬テスト(デッサン) 3H	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	平面構成 3H	平面構成 3H	学科模擬テスト (国語・英語)	
6日(水)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
7日(木)	休み									
後	8日(金)	静物・石膏デッサン 12H	静物・石膏デッサン 12H	平面構成 12H	静物・石膏デッサン 12H	静物・石膏デッサン 12H	平面構成 12H	基礎着色・油彩 2 6H	基礎平面構成 2 6H	
	9日(土)									
	10日(日)	休日								
	11日(月)	静物油彩 11H	静物着色 11H	静物・石膏デッサン 12H	静物・石膏デッサン 12H	静物・石膏デッサン 12H	静物・石膏デッサン 12H	平面構成 12H	基礎着色・油彩 2 6H	基礎平面構成 2 6H
	12日(火)	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評
	13日(水)	人物デッサン 9H	人物デッサン 9H	静物デッサン 6H	静物デッサン 6H	静物デッサン 6H	静物デッサン 6H	平面構成 4.5H	平面構成 4.5H	講評
	14日(木)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	15日(金)	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	平面構成 4.5H	平面構成 4.5H	静物デッサン 11H	静物デッサン 11H	平面構成 4.5H	平面構成 4.5H	講評
	16日(土)	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評	講評
	17日(日)	休日								
18日(月)	人物油彩 9H	人物着色 9H	平面構成 3H	静物デッサン 3H	人物油彩 9H	人物着色 9H	平面構成 3H	静物デッサン 3H	基礎デッサン 2 6H	基礎デッサン 2 6H
19日(火)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
20日(水)	静物油彩 8H	静物着色 8H	平面構成 9H	平面構成 9H	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	平面構成 9H	平面構成 9H	基礎デッサン 2 6H	基礎デッサン 2 6H
21日(木)	模擬テスト(デッサン) 6H	模擬テスト(デッサン) 6H	↓	↓	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	平面構成 9H	平面構成 9H	基礎デッサン 2 6H	基礎デッサン 2 6H
22日(金)	構成デッサン 11H	構成デッサン 11H	構成デッサン 9H	構成デッサン 9H	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	平面構成 9H	平面構成 9H	基礎デッサン 2 6H	基礎デッサン 2 6H
23日(土)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	

※カリキュラムは変更となる場合があります。

**夜間集中特訓** (通常カリキュラム)

絶対的基礎力をつける

総合Aコース (高校3年生以上対象)

- 基礎着色・油彩、基礎平面構成1(6H)
- 基礎デッサン1(6H)
- 基礎着色・油彩、基礎平面構成2(6H)
- 基礎デッサン2(6H)

※総合Aコースの夜間集中特訓は、通常カリキュラムに組み込まれています。

**総合模擬テスト**

講習中、前・後期各一回づつ行なわれる、実技と学科の総合模擬試験。試験のレベルや採点の基準はすべて私立美大の入試に合わせたものです。テストの結果は講習会終了後、通知表の形式で各家庭に送付されます。

**主要美大各科内容説明会**

昨年度、主要美大入試問題の解説と、当アトリエ OB による美大各科の案内です。それぞれが持参した作品、大学での実習内容、校風等の紹介は間近に志望校の決定をひかえた受験生にとって、主要美大各科を知る絶好の機会となります。

# 総合Bコース

中学生以上～高校2年生までを対象

●美大受験基礎科 (美術・デザイン・工芸)

●美術系高校受験科

**美大受験基礎科** — 観察力と造形力を幅広く養いながら、美大受験に必要な基礎力を着実に積み上げていきます。基礎課題を通して、物の見方や表現の幅を広げ、将来の進路を見据えた実力づくりをサポートします。

**美術系高校受験科** — 描写の基本を身につけるとともに、色彩感覚を養い、自分らしい表現力を引き出していきます。初めての方にも基礎から丁寧に指導し、安心して取り組める環境のなかで、創造力と自信を育みます。

前期…7月22日(火)～8月6日(水) =14日間

前・後期連続  
28日間

後期…8月8日(金)～8月23日(土) =14日間



総合Bコース	美術科(油絵・日本画)		デザイン・工芸科		夜間デッサン(選択制)	美術系高校受験科		
	9:30~12:30	13:30~16:30	9:30~12:30	13:30~16:30	17:00~20:00	9:30~12:30	13:30~16:30	
前	7月22日(火)	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H	静物デッサン 12H
	23日(水)							
	24日(木)							
	25日(金)	静物油彩・着色 12H	平面構成 12H	平面構成 12H	平面構成 12H	基礎デッサン1 6H	静物デッサン 11.5H	講評
	26日(土)	石膏デッサン 11H	石膏デッサン 11H	石膏デッサン 11H	石膏デッサン 11H	基礎デッサン1 6H	静物デッサン 11.5H	講評
	27日(日)	休日						
	28日(月)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	29日(火)	静物デッサン 12H	平面構成 12H	平面構成 12H	平面構成 12H	基礎デッサン1 6H	静物デッサン 11.5H	講評
	30日(水)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	31日(木)	構成デッサン 6H	構成デッサン 6H	構成デッサン 6H	構成デッサン 6H	基礎デッサン1 6H	静物デッサン 11.5H	講評
8月1日(金)	人物油彩・着色 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	基礎デッサン2 6H	静物デッサン 11.5H	講評	
2日(土)	講評	講評	講評	講評	基礎デッサン2 6H	静物デッサン 11.5H	講評	
3日(日)	休日							
4日(月)	静物油彩・着色 17H	静物デッサン 17H	静物デッサン 17H	静物デッサン 17H	基礎デッサン2 6H	静物デッサン 11.5H	講評	
5日(火)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
6日(水)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
7日(木)	休み							
後	8日(金)	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H	石膏デッサン 12H
	9日(土)							
	10日(日)	休日						
	11日(月)	静物油彩・着色 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H
	12日(火)	講評	講評	講評	講評	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H
	13日(水)	人物デッサン 9H	人物デッサン 9H	人物デッサン 9H	人物デッサン 9H	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H
	14日(木)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	15日(金)	構成デッサン 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	平面構成 11H	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H
	16日(土)	講評	講評	講評	講評	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H
	17日(日)	休日						
18日(月)	人物油彩・着色 9H	平面構成 9H	平面構成 9H	平面構成 9H	基礎デッサン3 6H	静物水彩 6H	静物水彩 6H	
19日(火)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
20日(水)	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	静物デッサン 14H	基礎デッサン4 6H	静物水彩 5.5H	静物水彩 5.5H	
21日(木)	講評	講評	講評	講評	基礎デッサン4 6H	静物水彩 5.5H	静物水彩 5.5H	
22日(金)	構成デッサン 11H	構成デッサン 11H	構成デッサン 11H	構成デッサン 11H	基礎デッサン4 6H	静物水彩 5.5H	静物水彩 5.5H	
23日(土)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	

※志望専攻が未定の高校1・2年生はデッサンのみの受講も可能です。夜間デッサンは高校1・2年生のみが対象となります。美術系高校受験科の講評は午前中に行います。カリキュラムは変更となる場合があります。

**OBデモンストレーション**

当校出身の美大生を招き、講習生と同じ条件で作品を仕上げます。美大合格をたした先輩達がどのような視点に立って物を表現していくのか、また限られた時間の使い方等、じっくり観察し参考にして下さい。

**講習会 4つの方針**

- ①各生徒の能力と個性をふまえた個別指導
- ②主要美大の入試に対応したカリキュラム
- ③全生徒の作品に対する適切で明快な講評
- ④基礎から応用、合格レベルまでを見据えた総合力の強化

**夜間デッサン** (選択制)

基礎デッサン強化

総合Bコース (高校1・2年生対象)

- 基礎デッサン1(6H)
- 基礎デッサン2(6H)
- 基礎デッサン3(6H)
- 基礎デッサン4(6H)

※総合Bコースの夜間デッサンは、選択制です。高校1・2年生対象となります。